

اللغة العربية

الثالثة ثانوي إعدادي

الاسم العائلي والشخصي :

النص:

ارتبطت علاقة الإنسان بالعمل لأجل إشباع حاجاته؛ ومن خلال تلك الأعمال تولدت لديه مشاكل عديدة، لابد من التفكير في الحلول المناسبة لها؛ فنشطت همته لإنقاذ بيئته من أصناف الدمار التي صنعها بنفسه، ولاسيما المشاكل التي ولدتها الصناعات المختلفة.

فالهواء النقي أصبح ملوثاً بسموم دخانها؛ والمياه العذبة الصافية، و السواحل النقية الواسعة أضحت ملوثة بمخلفاتها و عوادمها، حيث اختلطت مياه الأنهار و البحار بالمبيدات الكيماوية، و الأسمدة الزراعية المصنعة، فتضاءلت أساليب العيش الطبيعية، و تعقدت أمور الإنسان المتحضر؛ فغدت حياته أشد سواداً في ظل هذه الملوثات الخطيرة.

إن حماية البيئة و تحسينها عامل مؤثر في التنمية الاقتصادية و الاجتماعية و الحضارية، و ضرورة ملحة لتحسين ظروف معيشة الإنسان و وقايته من الأضرار الناجمة عن اختلال التوازن البيئي. فحبذا الحماية البيئية الشاملة، و أحسن بمحيط بيئي أخضر بهيج يسر الناظرين ! تبدو فيه مدننا في منتزهاتها و شوارعها و أشكال عماراتها محافظة في كل مراحل الإنشاء و النمو و التوسع على ظروف مناخية سليمة تقي ساكنيها من الكوارث البيئية الخطيرة، فعلياً نحن - السكان - الحفاظ على بيئتنا.

المرجع: تلوث البيئة و تخطيط المدن . د. حيدر عبد الرزاق كমনة.
الموسوعة الصغيرة رقم 93 . ص 3 و ما بعدها. بتصرف. دار الجاحظ. بغداد

1. مكون القراءة: (8ن)

1- اختر من بين المجالات الآتية المجال الذي يندرج ضمنه النص:

(المجال الاقتصادي) ☐ - المجال الفني ☐ - المجال السكاني ☐ (0.5ن)

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص: (0.5ن)

3- اشرح ما يأتي حسب سياق النص: همته: عوادمها: (1ن)

4- حدد الفكرة المحورية للنص: (1ن)

5- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على التلوث. (1ن)

6- بين كيف يمكن أن تكون حماية البيئة عاملاً مؤثراً في التنمية ؟ (1ن)

7- انطلق من بداية الفقرة الثالثة إلى: التوازن البيئي. "محددًا القيمة التي تتضمنها. (ن1)

ركب خلاصة من أربعة أسطر، توضح من خلالها لماذا أضحت حياة الإنسان المعاصر مهددة بالملوثات المختلفة؟ (ن2)

.....

.....

.....

.....

II. مكون الدرس اللغوي: (ن6)

1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص. (ن1)

2- استخرج من النص: أسلوب تعجب مبينًا طريقة صياغته : (ن1)

3- املأ الجدول بما يناسب من النص: (ن1)

فعل المدح	الفاعل	المخصوص بالمدح
.....

4- حدد أسلوب التفضيل الوارد في الفقرة الثانية، مبرزًا طريقة صياغته. (ن1)

.....

5- استخرج من النص:

الضمير	الاسم المختص	حالته
.....

6- أعرب ما كتب بخط بارز في النص. (ن1)

• سوادا:.....

.....

• بمحيط:.....

.....

١١١. مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

تخيل إنسانا آليا عجيبا وضع تصميميا محكما لمدينة المستقبل و زودها بتقنيات قادرة على التهام النفائات و امتصاص الروائح الكريهة مسترشدا بما اكتسبته في مهارة التخيل و الإبداع.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.